

instantes _



ISIDROMARTÍNEZ

otoño2015

1. El Pacto. *(Junio de 1948).*

Nuestro primer encuentro fue excitante, mágico y por supuesto no fue casual. Estaba hermosa, radiante y provocadora; pero lo que más me impresionó de ella fueron sus ojos y como miraba a los míos cuando me contaba quien era y todo lo que estaba dispuesta a hacer por mí, si yo quería.

Hablaba con vehemencia y emoción de cosas que, entonces, me eran desconocidas: llorar, esperar, sufrir, reír, y de otras que, además de desconocidas, me parecían extravagantes cuando me explicaba en qué consistían: andar, nadar, enamorarse, sudar, cansarse, aprender... Elegir...

Lo cierto es- tengo que reconocerlo- que me dejé seducir y, sin pensarlo, hice un hatillo con la ropa que ella misma eligió y, que según dijo, era la apropiada para el viaje y de su mano crucé un mar de estrellas... ¡parecía tan real " El Imposible", y que "Colorín, colorado" no era un cuento!... Después, *todo fundió en negro.*



2. Al-Basit (*El Barrio de las Casas Baratas*) 1956

Me "regaló" una madre tierna y soñadora y un padre severo y trabajador al que le gustaba la caza y el campo Y heredé de ellos sus genes y sus costumbres y fui, por un tiempo, lo que ellos hicieron de mí.

No sé si fue a consecuencia de mi nuevo traje de sangre, piel y huesos y poco más, pero recuerdo, cuando niño, haberme entregado en cuerpo y alma a todo lo que mi instinto asilvestrado me pedía.

Gracias a la carencia de casi todo lo material- porque o no había, o escaseaba - con imaginación y tesón, fui entre mis amigos del Barrio de las Casas Baratas donde crecí, un habilidoso constructor, de toda clase de artilugios, aparejos, artes y trebejos que sirvieran para atrapar cualquier cosa que volara, corriera o nadara (cepos, tirachinas, redes, liga, lazos, anzuelos, corchos....)

En las calurosas tardes de verano, íbamos a bañarnos a las balsas de las huertas que había cerca de casa y a cazar pájaros y, según la época del año, a coger almendras, y panochas y espigas de cebada y trigo o zanahorias en invierno... Y jugábamos al fútbol, a las chapas, y a las bolas, y a la taparuja con papeles de caramelo, y a los güitros, con huesos de albaricoque en las canaleras de desagües de los tejados, y al pirulo, ...y echábamos pedreas con las pandillas de otros barrios cercanos y leía y cambiaba tebeos (con manchas de pringue de la merienda en las hojas... (Ahora les dicen "comic"). La verdad es que nunca me faltó de nada...

También iba, de perro con mi padre, a cazar palomas y en invierno, por la noche después de cenar, en la habitación de estar, recargábamos cartuchos y escuchábamos la radio mientras mi madre cosía y mis hermanos jugaban. Lo tenía todo; y entonces descubrí la música y que podía cantar.

Cantaba, y según mi madre lo hacía muy bien, y ella, orgullosa de aquel don que decía que tenía, me sacaba al patio a cantar cuando las vecinas lo pedían: "Amalia, dile a Isidrín que cante "La campanera", "María de la O" o "una ranchera" y mi madre decía: "Anda Isidro, sal y canta". Y yo salía y cantaba. Era tan fácil y me hacía sentir tan bien, me gustaba tanto. Sólo tenía que abrir la boca y dejar salir "aquello" que escuchaba en mi cabeza y que venía de algún lugar muy escondido, ¿de mi corazón?, ¿de mi alma? bueno, no sé, de dentro y guardé también este "regalo" como algo muy especial.

Cuando cumplí doce años mis padres me "*regalaron*" una guitarra española y aunque entonces yo no lo sabía, dos bocacalles más allá de mi casa, vivía "Ella".

Entonces éramos niños, pero ya nos haríamos mayores y se cumpliría lo que estaba escrito, solo tenía que crecer y esperar.

El tiempo y mi amor por la música me hicieron *Aprendiz de Escritor de Versos en Servilletas de Papel de Bares y Cafeterías*, y de *Guitarrista sin Conservatorio*, mientras estudiaba para ser feliz- (con algún que otro suspenso en amores quinceañeros y bailes-(aunque no era el que ponía los discos donde tu bailabas) y conseguí mi licenciatura como poeta y músico formando parte de un conjunto musical y luego de otro, y de otro y otro... y de miles de horas de guitarra; de noches sin dormir, de carretera y furgoneta, de ensayos y escenarios y de alma y corazón, bloc y lapicero...



3. Ella (Marzo de 1972)

Conocí a Hortensia, en la primavera del 72, recién terminada la mili. Yo tenía 24 años y andaba enredando con la música como siempre.

Con "El Lobo", "el Mada", Rodolfo, y "el Boti", habíamos hecho "La Banda". Una orquesta para tocar en los bailes, con el único fin de ganar algo de dinero, que siempre venía bien.

Con alguno de ellos, como en el caso de *Luis, el Lobo*, había tocado en otros grupos antes de irme a la mili (*La Cosa-1.971*), o con *Rodolfo (Los Nijar, 1966)* y tenía una gran amistad; el resto de compañeros eran músicos veteranos que empezaron a subirse a los escenarios cuando yo, con 14 años, en los inicios en España, de la música pop y de " Los Conjuntos"

También había empezado a dar clases a un grupo de chicas que querían aprender a tocar la guitarra; y allí estaba ella. Bonita, alta y delgada. Tenía el pelo castaño y los ojos marrones, limpios y alegres y una sonrisa encantadora... y se llamaba Hortensia.

Conocerla fue lo mejor que me había pasado nunca. Ella trajo a mi vida tanta emoción y tantas ganas de vivir, que me parecía imposible que fuera yo el protagonista de aquel sueño.

Era tan hermosa. A mí se me reían los huesos con solo verla. ¿Cómo era posible que hubiera vivido a dos pasos de mi casa y yo no la hubiera visto nunca? ¡Si estaba allí al lado!, ¡Si yo, era amigo de sus hermanos!, ¡Si había pasado por su puerta mil veces para ir a jugar al fútbol en la era que había enfrente de donde ella vivía!. Simplemente, no había llegado el momento.

Nunca me había sentido tan bien. Siempre estaba contento y de buen humor. Salíamos a pasear por la ciudad todas las tardes y cuando al anochecer regresábamos al Barrio y la acompañaba y nos despedíamos en la puerta de su casa con un beso y " hasta mañana, sueña conmigo..." ya estaba deseando que llegara el día siguiente para volver a verla.

Por la mañana, a las siete y media, iba a esperarla a la puerta de su casa. Nos dábamos un beso y hablando y riendo cogidos de la mano calle adelante, íbamos a trabajar; ella a Hacienda y yo a la Caja de Ahorros. Nos despedíamos con otro beso que nos hacía salir los colores a los dos (entonces besarse en público era, casi, casi, pecadito mortal-y sé lo que digo-) y quedábamos para vernos a las diez y diez en "Bristol"-una cafetería que había en el Altozano- para desayunar juntos. Luego vuelta a la oficina hasta las tres que salíamos de trabajar y cogidos de la mano regresábamos al "Barrio de las Casas Baratas", nuestro barrio, haciendo planes para la tarde.

Yo me sentía importante a su lado. Era maravilloso quererla y sentirme querido. ¡Dios que feliz era! Estaba enamorado y teníamos (entonces no lo sabíamos) casi cuarenta años por delante para disfrutar de "ese regalo".

Atrás quedaban como entre niebla mis recuerdos de infancia, los amigos, el instituto, alguna época de tristeza amorosa y aquella voz, aguda y limpia de la que tanto disfruté hasta que "me hice hombre". Ahora tenía una voz nueva, hermosa y grave, y la música seguía fluyendo en mi cabeza.

Además, tenía a Hortensia. ¿Qué más podía pedir?. Habíamos crecido, nos habíamos encontrado y echado a andar juntos, y ahora, amarla y sentirme amado por ella era la experiencia más hermosa que jamás hubiera podido imaginar que tendría la suerte de vivir y por la que me consideraba un hombre afortunado.

Desde entonces, todo, o casi todo lo que he vivido con ella está en la novelita de " *El Barrio de las Casas Baratas*" y en las sesenta y tantas canciones que a lo largo de estos años he escrito.

Han sido cuarenta años en los que aunque que han habido momentos difíciles, tristes y a veces amargos; también han sido maravillosos por cuanto he aprendido y gozado con ella de una vida llena de proyectos , de ilusiones y de amor.

Se marchó el 24 de Noviembre de 2011 y me dejó dos hijas que heredaron su hermosura y su poderío, Marta y Laura; cuatro nietos; el alma trinchada y desangrándome.

Un beso, hermosa mía. *Hoy y aquí... somos. Te amo.*

¡Volveremos a vernos, ¡estoy convencido !



4. Emociones, flashes, bocetos.... [instantes_](#) (1996/2015)

Pasión, alegría, tristeza, desesperación, dolor, miedo, rabia, ilusión, celos, ansiedad, amor, desamor, gozo, belleza...

Hay personas que a través de la música, la literatura, la pintura, el cine o cualquier otro medio imaginable; con historias reales o inventadas son capaces de despertar en los demás las emociones y sentimientos que, dormidas o a flor de piel, todos llevamos dentro. ¡Qué extraordinario y hermoso es ese don! y como admiro a quienes lo tienen.

Yo sé, mejor que nadie, que nunca he sido nada del otro mundo ni como músico, ni como escritor y para ser sincero, tampoco me ha importado.

Soy, lo que quizás cualquiera, con "amor propio y aspiraciones", tacharía de manera despectiva de mediocre, pero yo no me considero así ¡qué va! Es más, creo que también en este aspecto he sido y soy afortunado porque siempre he tenido la inspiración, la intuición y la constancia necesaria para hacer lo que pretendía; vamos que me he apañado.

Claro que me habría gustado ser un buen músico o un buen escritor para saber expresarme mejor. Lo intenté cuando joven en la música y la experiencia fue dura y decepcionante; y reconozco que me sentí liberado cuando acepté mis límites y agradecí los dones que me correspondieron en el reparto, que han sido, si no muchos, si suficientes.

Con ellos, en el 96 junté mis recuerdos de infancia y juventud en "*El Barrio de las Casas Baratas*" y en 2005, cuando nació mi primera nieta, Lucía, sentí la necesidad de hacer balance de lo vivido y recrearme en contarle a un hipotético escuchante (*De Isi a Dro*) lo afortunado que había sido al haber compartido los últimos treinta años de mi vida; con una mujer hermosa, poderosa y valiente a la que amaba y por la que me sentía querido; haber sido padre de dos hijas y abuelo; ¡Ah! y de paso, quejarme y criticar como siempre aquellas cosas que veía a mi alrededor y no me gustaban, utilizando la música y la poesía.

Han pasado casi diez años desde entonces y en este tiempo he dejado como *flashes* los *bocetos* de los **instantes**_ más preciosos, más felices y también los más dolorosos y tristes que he vivido desde aquella primavera del 72.

Ellos hablan por mí de mis sueños, miedos, anhelos y creencias; de estados de ánimo:(de volar en las alturas y a ras de suelo) y también de mis luchas y contradicciones que han sido, son y serán muchas, mientras viva.

instantes_

1. En un cruce de caminos
2. A dos pasos de Madrid
3. ¡Ahora!
4. 30 años
5. ¿Cuestión de Lito?
6. Colorín, colorado
7. El imposible
8. Así no se puede volar
9. Enamorado de ti
10. Eli-Lú
11. Marionetas
12. Juego de niños
13. Prefiero
14. No estas solo
15. Hablando con piratas
16. Abrázame
17. A ver si
18. Cartas
19. Malos tiempos
20. La hora maga
21. El cielo
22. Para Lucía
23. ¡Quién te crees!
24. Si me miras
25. Charco de ranas
26. Y la luna
27. Un hombre afortunado
28. Bay, bay
29. Donde me lleves tú
30. Moli
31. ¡Qué pasa aquí!
32. Dicen

34. Silencio
35. Érase una vez
36. 200 latidos
37. Al-Basit
38. ...y corto de azúcar
39. Hortensia
40. Una casa en las estrellas
41. Si te quisiera
42. Ellas
43. De tal palo
44. Vis-à-vis
45. Salinas, 13 de noviembre
46. El viaje
47. La Loba
48. Son
49. Pero el Sheriff
50. El Pacto
51. Viajeros
52. 21 gramos
53. Deben ser cosas de la edad
54. Ella, él y yo
55. Alas
56. Nada nuevo bajo el sol
57. La Casa Vieja
58. Si nos vieran
59. Puente al infinito
60. Naufragos
61. Otoño
62. Otras versiones
63. Tocando el cielo
64. Padre
65. Por amor
66. Atrévete a vivir

1. En un cruce de caminos

*Hay un tipo que me habla, cuando me miro al espejo,
que no conozco de nada y que me hace sentir viejo.*

*Me pregunta quién soy yo ,
a donde voy, de donde vengo.*

*...Y se va y me deja solo,
con mis pensamientos,*

*En un cruce de caminos,
bajo un cielo sin estrellas,
sin saber a dónde ir...
y con la cabeza llena
de preguntas que me agobian
porque no tengo respuestas.*

*...En un cruce de caminos
y cumplidos los sesenta.*

¡-Sabes que tengo razón !

*(y me agarra por el cuello
y me grita a la cara)*

*¡Chico estás perdiendo el tiempo!.
¡Queda poco camino,
casi todo está hecho! .*

¡Estás solo!

*¿Qué vas a hacer con tu vida,
con el tiempo que te queda?*

¿Has pensado alguna vez que habrá tras la última puerta?

Abril, 2004

2 . A dos pasos de Madrid

Habla, misteriosa y dulcemente,
con la flor que hay en su vientre
y en voz baja le pregunta:

¿Cómo estás amor?.

Se mira de perfil en el espejo
y palpa su cintura
y sonríen con ternura
a la cuna que hay en su habitación.

Sueñan cada día con el día de mañana,
cuando puedan ver la cara
y oler la piel del ser que lleva en sus entrañas.

Se fueron a vivir al sur de la ciudad.
A un piso protegido
con cordón de tres dobleces,
del especial para hacer nidos,
y al sur de la ciudad esperan un hijo.

*Aquí, al sur de la ciudad.
a dos pasos de Madrid...*

Se buscan, se besan y se aman,
se sonrojan y se callan
entre risas y susurros de complicidad.

Conocen el camino que va al cielo
por que siempre fue de ellos
y el de la Eternidad,
porque saben la verdad.

El Amor y la pasión les dio un nuevo corazón
y su latido es la respuesta a tiempos de oración.

*Aquí, al sur de la ciudad,
a dos pasos de Madrid...*

Abril 2004

3. ¡Ahora!

Me quejo algunas veces de las heridas.
Esas de la vida que no rompen la piel.
De las que no se curan con mercromina
y dejan cicatrices que no se ven.

No espero ese mañana que nunca llega,
ni añoro el pasado, que ya pasó.
Nunca seré el que soy ni soy el que era;
esta sala de espera tiene un reloj.

Me gusta el olor de la hierba buena
y pescar en el mar al amanecer,
una noche de agosto llena de estrellas
y los ojos pardos de mi mujer.,

*¡Ahora!. Ni luego, ni mañana, ni pasado. ¡No!
¡Lo quiero ahora!.*

Mis cuentas con Dios son cosa mía,
las llevamos al día entre Él y yo.
Están a su favor y aún me fía.
El diablo ya predica en televisión.

No creo en religiosos ni gobernantes,
feroces traficantes de la ilusión,
a quien no les importa ni yo ni nadie
y venden humo y aire al por mayor.

Me quejo muchas veces de las heridas
abiertas y podridas de la humanidad.
Esas que curan con mercromina los cirujanos de Satanás.

*¡Ahora! Ni luego, ni mañana, ni pasado ¡No!
¡Lo quiero ¡ahora!..*

Febrero 2004.

4. 30 años

Me gusta cuando hablas mirándome a los ojos
y abres los cerrojos de tu intimidad
y me invitas a pasar, como hace treinta años,
a compartir amor y soledad.

Me gusta acariciarte y recorrer tu cuerpo
leyendo verso a verso lo que el tiempo ha escrito en él;
y me gusta, piel con piel, subir juntos al cielo,
tenerlo entre los dedos y volver.

Te quiero tanto que podría,
amarte siete vidas y no olvidarte después.
Te quiero tanto que te espero
en el séptimo cielo para volverte a ver.

Me gusta que te guste ese punto de locura
que le quita amargura a lo que cada día ves.
Y me gusta compartir el amor de nuestras hijas
y las cosas más sencillas: Un cigarro y un café.

Me gusta cuando escuchas mirándome a los ojos
y me gusta que no olvides lo que sabemos muy bien:
que vivimos de alquiler y que andamos con lo puesto,
que este mundo no es el nuestro y que un día volaré.

Te quiero tanto que podría
amarte siete vidas si me las diera Dios.
Te quiero tanto que te espero en el séptimo cielo
para compartir más sueños, piel y habitación.

Febrero 2004.

5. ¿Cuestión de litio?

*P*asan a veces tan cerca que puedo ver sus caras,
en burbujas transparentes,
flotando en la corriente de un río sin agua.

Son como la respiración de un Dios Eterno
que recorriera el Universo y buceara en el mar de la nada.

...Jugando al escondite con la vida,
despierto y se me olvida lo que soñé;
hasta que cualquier día alguien me mira
y es una de las caras que en sueños vi ayer.

Cambiaron lo sutil de su embalaje
por sangre, piel y huesos y poco más;
un reino celestial en que no cree nadie
por un metro cuadrado de irrealidad.

*¿Demencial?. ¿Falta de de hierro?. ¿Cuestión de litio?.
¡A Froid quería haber visto yo en mi lugar!
Burbujas en medio de un bombardeo.
Cruce de fuego entre tal y cual.*

*Burbujas con miedo y a la deriva.
Metralla de mentira y de soledad.
Taponan como pueden sus heridas.
No queda tiempo para más.*

Jugando al escondite con el destino;
esperando el mañana para huir de él;
ajenas a quien son y a quien las hizo
y al traje que llevaron antes de nacer.

Será cuestión de litio o falta de hierro,
pero cada día que puedo me acerco al mar,
a verle bucear y como respira
burbujas como la mía, celestial.

*¿Demencial?. ¿Falta de de hierro?. ¿Cuestión de litio?.
¡A Froid quería haber visto yo en mi lugar!*

6. Colorín, colorado...

Sueña, cada día, desde hace muchos años, con el día en que al fin tenga entre sus manos una estrella, de aquellas que brillaban en el cielo de su infancia, hermosas, mágicas y ajenas a su vida a su mirada y a sus ansias.

Se le llenaron los ojos de azul y la cabeza de medias verdades que hombres doctos y venerables consideraban indispensables para alcanzar fortuna...

Y a punto estuvo de perder en la aventura la vida, la cordura, la paz y la fe. ¿Qué hacer?, si en los libros y leyendas nadie dice saber cómo tener en las manos una estrella.

Le encontró ese caminante que vive en todos los cuentos y desvela sus secretos a ignorantes y perseguidores de sueños..

Lo que buscas no está lejos-Y de su bolsa el viajero sacó manzana y navaja y de un tajo la hizo dos- y le mostró la estrella que cada manzana lleva en el corazón...

Y colorín, colorado....Así acaba la aventura de quien busca fuera de él lo que ya le dio a nacer la cuna:

*una estrella en el corazón para las dudas
y a Dios escrito en la piel.*

1998/ Febrero 2005.

7. "El Imposible"

En el cruce de las calles "realidad y fantasía", en una esquina, entre el alma y la cabeza, paralela a "Maravillas", tengo yo un rincón al que llamo "El Imposible" que desafía la razón y es donde vive la imaginación y el corazón decide.

No dejo entrar a piratas con el corazón de palo sin barco ni bandera, sin puerto, ni estrellas sin gaviota ni mar; ni magos que sacan de su chistera el miedo, la muerte, el hambre y la guerra; ni a socios en general de "Daños sin Fronteras".

Y tengo un banco imaginario sin ventanillas donde ingresar canciones, sentimientos y poesías. Allí llevé yo el otro día algo de melancolía, dos sonetos, octavillas y versos sin terminar ...y un re mayor, un si bemol y un fa.

*Y es que está bien.
Si, si. Mi sitio está bien.*

Aún me queda locura, ternura y ganas de luchar y un "Manual para Emergencias" por si un día tengo que llorar; y remedios para no olvidar que el miedo no deja volar y un porro de libertad para soñar.

*Y es que está bien.
Si, si. Mi sitio está bien.*

En el cruce de las calles "Realidad y Fantasía", allí en " El Imposible", paralelo a "maravillas", si te animas y me avisas, me puedes visitar....

*Y es que está bien.
Si, si. Mi sitio está bien...*

Febrero 2005.

8. Así no se puede volar

Hablamos de paz y matamos,
decimos amar y juzgamos.
Clavados al suelo mirando el cielo,
muertos de miedo.

Así no se puede volar.

Mi mundo, mi ley, mi gente:
"Ojo por ojo y diente por diente"..
Clavados al suelo mirando el cielo;
muertos de miedo.

Así no se puede volar.
Es mucho equipaje, no aguantará.
Pesa el miedo, pero el "yo" pesa más.

Compramos amor y vendemos secretos,
siempre disfrazados por fuera y por dentro.
Feriantes canallas, ladrones de sueños.
Clavados al suelo,

Así no se puede volar.

Ganamos la guerra y perdemos la vida.
Mentimos "te quiero" con una sonrisa.
Nos mata la prisa sin mirar al cielo.
Muertos de miedo,

Así no se puede volar.
Es mucho equipaje, no aguantará.
Pesa el miedo, pero el "yo" pesa más.

Alguien escribió que se iría desnudo,
igual que los hijos de la mar,
lo habría leído en el manual:
"En pocas lecciones Aprenda a Volar"

Sin lastre en las alas, desnuda total,
con viento de cara, el alma echará a volar...

¡Así, sí se puede volar!.

9. Enamorado de ti

Me encanta que a traición
te acerques me abrazes y me beses.

que me digas con ternura que me quieres,
porque siento latir más fuerte el corazón.

Y bailar contigo en la cocina o el salón
si suena en la radio una canción de amor
de esas que nos trae el viento del recuerdo
y nos gustan tanto a los dos.

Ya sé que puede parecer hasta infantil,
no lo puedo remediar, soy así ;
después de tantos años de vivir contigo

sigo enamorado de ti.

Es hermoso descubrir
que aún duermes con mi brazo por almohada
y verte sonreír cada mañana,
con ese brillo de complicidad que hay en tu mirada.

Me duelen tus rodillas y si lloras el alma.
Me gusta como tiembles si mis manos te acarician;
me gusta tanto vida mía
que seas mi mujer y que te sientas amada.

Ya sé que puede parecer hasta infantil
no lo quiero remediar, soy así;
después de tantos años de vivir contigo,

sigo enamorado de ti.

Marzo 2005

10. Eliluna

Aún llevas en la piel polvo de estrellas
y en los labios la sonrisa del que ha visto a Dios muy cerca

Y en los ojos ese brillo que tiene una vida nueva,
dulce como la inocencia y suave como la seda..

*¡Ay amor! Como me gusta de veras
tenerte entre mis brazos
y quererte y que me quieras.*

*¡Ay amor!. Acurrúcate en mi pecho,
porque eres para mí un pedacito de cielo.*

Con trocitos de ternura y con mimbres de esperanza
hizo mi hija para ti un nido en sus entrañas

Y una cuna con sus brazos hasta que te crezcan alas
que por muy alto que vuelas te acunará en la distancia.

*¡ Ay amor! Como me gusta de veras
tenerte entre mis brazos
y quererte y que me quieras.*

*¡Ay amor! Acurrúcate en mi pecho
porque eres para mí un regalito del cielo.*

(A mis nietos)

Junio2005

11. Marionetas

Yo los he visto muertos de pié,
comidos de moscas, son huesos y piel.
Con el vientre hinchado y los labios sellados
pero con los ojos me preguntan: ¿Quien?

-¿Quién pone gobiernos, con barras o sin ellas,
que extienden la guerra y marcan fronteras?.
-¿Quién mueve los hilos de esa economía
que crea "in-necesidades" y de paso te espía?

-¿Quién pagó el precio de tu televisor,
que solo costó hacerlo una ración de arroz?
-¿Quien llena tu cabeza de fantasías
para que decidas suicidar tu corazón?

No busques con los ojos, nunca los verías.
Siglo veintiuno, alta tecnología. ¿Dime quien?

*¿Quién mueve los hilos de las marionetas
que mueven los hilos que hay en mi cabeza?
¿Quién mueve los hilos?.Quién les da cuerda?.
¡Para marioneta. Calla y piensa!*

Me prometí que nunca más haría
canciones de miseria y compañía.
Es solo esparadrapo y mercromina,
pero cierro los ojos y sé que me miran.

Si no fuera por eso me dedicaría
a hacer como esos viejos ¡Qué sabiduría!,
que cuando no comprenden miran para arriba
y se rascan la cabeza sin quitarse la boina.

¿Quién mueve los hilos para ese gran hermano
de otras marionetas de menor tamaño?
¿Quién es el que quiere grabar en tu mente
marcas, señales y número de serie?

No busques con los ojos, nunca los verías;
a mí, apagar la tele y pensar me alivia.
¿Dime quién?

*¿Quién mueve los hilos de las marionetas
que mueven los hilos que hay en mi cabeza?...
¿Quien mueve los hilos, quien les da cuerda?.
¡Para marioneta. Calla y piensa!*

1998/2005

12. Juego de niños.

Busco entre mil notas que atormentan mi cabeza
para decir "te quiero" como nunca te lo he dicho.

La palabra fugitiva en un verso que persigo
para darle a Dios las gracias por haberte conocido.

*Quiero hacer una canción fácil de cantar.
Sueles desafinar pero pones corazón.
Algo muy sencillo como un juego de niños
para que me recuerdes si me he ido.*

Si te parece hermosa, si te tiembla la voz,
si la cantas de un tirón y al cantarla te da "cosa"...

Es porque eres la palabra que buscaba mi cabeza
y esa nota que remata mi vida y mi poema.
¡Ay amor!, vivir contigo valió la pena.

*Quiero hacer una canción fácil de cantar.
Puedes desafinar, son cosas entre tú y yo.
Algo muy sencillo como un juego de niños
para que me recuerdes, si me he ido.*

De corazón a corazón te lo digo: ¡Ay amor!

Abril, 2005

13. Prefiero

Coses mi alma con la tuya,
con puntadas de ternura,
si de lejos me saluda la soledad.

Soplas hasta que sube al cielo
la cometa en que vuelan mis sueños
y me ayudas a pegar los trozos si cae al suelo.

Sé que soy el pez que está prendido en el anzuelo
de tu vida y de tus besos
y no me quiero escapar si en tu mano esta el sedal.

*Prefiero no pensar que haría
si un día me dices a la cara
que me vaya de tu casa, de tu cama y de tu vida.*

Sin ti sería imposible
desliar esa madeja
que teje mi cabeza con total impunidad.

Sería, para mí, hasta sencillo
marcharme si me dejas
y con un salto mortal ver si hay eternidad.

Me ata tu sonrisa con el hilo de tus canas
y tu voz cuando me llamas
y no me quiero escapar si en tu mano está el sedal.

*Prefiero no saber qué haría
si un día me dices a la cara
que me vaya de tu casa, de tu cama y de tu vida.*

14. No estás solo.

Cuando la vida golpea
y te pone de espaldas contra la pared;
Cuando la boca se seca
de miedo o de rabia y no sabes que hacer,

estas sólo jugando a vivir.

Cuando la pena te mata
y el alma se arruga como un papel,
cuando no queda más llanto
y todo está oscuro y se quiebra la fe,

*No estás solo jugando a vivir, no.
No estás solo.*

Solo eres un niño perdido
lejos de casa asustado y herido
que olvidó que vivir es un juego
y ahora y aquí tan solo un sueño,...a veces cruel.

A ratos te deja un respiro
pero no te das cuenta
que eres solo un actor.

Creo que es parte del juego
y que todo es un sueño, *una ilusión.*

*No estás solo jugando a vivir.
No , no estás solo.*

Y lloras y ríes convencido,
con tu papel tan bien aprendido,
que quiero creer, Dios lo sabe,
que la sangre es "salsa de tomate".

Solo eres un niño perdido
lejos de casa, asustado y herido
que olvidó que vivir es un juego
y ahora y aquí tan solo un sueño.... *Un sueño...*

15. Hablando con piratas

Diminuto navegante,
que, en apenas un instante, has cruzado un mar de estrellas
y ahora esperas, en la playa de algún vientre,
a que te digan que te vayas o que te quedes.

Si tu sangre no reniega de ti y el cielo no hace otros planes
pronto habrá un pirata más navegando en estos mares.

Que se dejó seducir, por este ahora y aquí,
para aprender a elegir entre matar o morir,
morder o besar,
seguir a la razón o al corazón.

Hombrecito misterioso,
antes de que tus recuerdos cojan el tren del olvido
y no sepas quien eres, ni a que has venido
déjame ver en tus ojos lo que tus ojos han visto.

Pero sonrías y callas en lo alto de tu trona
porque encuentras divertido
jugar a la vez conmigo y con las pinzas de la ropa.

Tendrás que olvidar para poder aprender,
mi pequeño pirata feliz.

Te deseo lo mejor,
deja que sea el corazón el que aprenda a elegir

Entre, matar o morir, morder o besar,
abrazar o reñir.
Acariciar o arañar, curar o herir
y todo sin saber muy bien porqué.

Subir o bajar, entrar o salir, artificial- natural...
a cada paso elegir....

(A mi nieto Elías)

Noviembre 2006

16. Abrázame

Abrázame, amor mío.
Abrázame tan fuerte,
que me traspase el alma el celo que me tienes

Y funde con besos ,
con caricias y ternura
toda la locura de mi corazón de hielo.

Deja que roce mi boca con la tuya;
desnúdame del miedo y de la duda,

Unta con saliva de tu lengua mis heridas
y devuélveme a la vida;

*Que quiero oírte decir, con voz apasionada,
cuanto me amas,...
mientras me abrazas.*

Acércate amor mío
y abrázame muy fuerte,
que se me seca el alma de no verte.

Entra en mi vida y ¡grita, rompe y raja!;
haz de mi lo que quieras pero no te vayas
Y si me ves llorar no digas nada,
que es la alegría de verte de nuevo en casa

*y de oírte decir, con voz apasionada,
cuanto me amas...
mientras me abrazas.*

Octubre 2005

17. ¡A ver si...!

Te prometí que haría para ti una canción de amor cada día;
que pondría alma, vida y corazón
para que la magia y la pasión duraran toda la vida.

Y gozar de esos viajes de placer
que siempre quise hacer contigo,
navegar por los mares de tu piel
y ver amanecer en las playas de tu ombligo.

Pero siempre hay un “algo”, un “no sé qué”,
un “es que” un “yo que sé”, que me deja
con la miel en los labios sin saber
porque nunca puedo hacer lo que quiera y cuando quiera.

*A ver si tengo tiempo, a ver si mañana,
este fin de semana, o en primavera tal vez.
A ver si el verano viene bien. A ver si puede ser!*

Nada me gustaría más que ser alguna vez el dueño
de aquella casita con jardín donde queremos vivir,
con su columpio y su huerto.

Pero siempre hay un pero, un no sé qué,
un es que, un yo que sé que me deja
con la miel en los labios y el sabor en la boca, corazón,
agridulce de esta queja...

A ver si tengo suerte, a ver si no es nada,
a ver si la salud, a ver si no me muero;
y un poco más allá sí que truena recio:
a ver si no hay mas guerra, ni hambre, ni miedo,
a ver si alguien para esto.

*A ver si tengo tiempo, a ver si mañana,
este fin de semana, o en primavera tal vez.
A ver si hay trabajo y pagan bien. ¡A ver si puede ser!*

Febrero 2004-febrero 2007

18. Cartas

En un pliegue del alma, entre Dios y mis hijas, guardo cartas que escribo y que nunca te leí.

*Hablan del primer beso y del vestido blanco
que una tarde de mayo estrenaste para mí,
yo tenía veinticuatro años y estudiaba para ser feliz.*

*De tus ojos pardos y serenos,
de versos en servilletas de papel
donde te dije por primera vez: te quiero.*

*Con quinto de locura terminado,
en la especialidad de sueños
echamos a volar y, sin dueño, volamos.*

*Queríamos ser viento y cometa,
el mar y la sal, vela y velero: te quiero.*

*La abeja y la miel, la peca y la piel,
el relámpago y el trueno: dos cuerpos;*

*Las doce y la una, la noche y la luna
el pájaro y la pluma,
la tempestad y la calma: y un alma.*

*Y del vestido verde de una tarde de agosto,
que llevabas en la iglesia
y que sacas y te pruebas, de vez en cuando.*

*De enfados y de ruidos y de algún chirrido.
De épocas de estío, de viento y de silencio
y de las hijas y los hijos y ahora de los nietos.*

Eres cómplice de besos, caricias y ternura; de mis viajes de la risa a la amargura, de volar en las alturas y a ras de suelo.

Si se apaga la llama de mi candil mañana me gustaría ir donde tú vayas; sin ti soy la mitad de nada.

Febrero 2005

19. Malos tiempos

Tan frágil como el ala de una mariposa,
como pétalos secos de rosa entre celofán,
como un tratado de paz entre naciones
o las buenas intenciones de dejar de fumar.

Fugaz como el corazón que pinta
mi corazón en el vaho del cristal;
cruel como la voz del terrorista
y la prisión por activista de la paloma de la paz.

Corren malos tiempos.

Ahí afuera huele a lujo, a derroche y vanidad,
a Dios muerto, a política de estados,
a tecnología sin alma, a yo mismo y qué más da.

Injusta como las cartas marcadas
que baraja y reparte el gran tahúr,
rey del miedo, de la guerra y de la hambruna
desde antes de la cuna y más allá del ataúd.

Y al olor del negocio y el dinero
vuelan carroñeros del aquí y del más allá
y tú y yo en mitad de este tiberio
mirando pa otro lado: “conmigo no va ná “

Corren malos tiempos.

Siempre huele a guerra, a riada a enfermedad,
a ruina a sin nada y a miseria, a embargo,
a deuda externa y a insolidaridad.

Corren malos tiempos.

Abril 2004 /2006

20. La hora maga

Es ese instante dulce de la tarde que el cielo se viste de mate y gris, desde que el sol se pone hasta entre dos luces, cuando me luce salir a mí .

Y verles en las ramas de ese árbol raro de plástico-aluminio sin definir decir desde su bosque, sobre el tejado, como fue el día y que dio de sí.

*Esa es la hora maga en que ven los mirlos,
sin pelos en el pico y sin confusión,
debajo de su traje naranja y negro
que sigue vivo y tierno su corazón.*

*Ese es su momento de confianzas;
de hablar consigo mismo y tal vez con Dios,
sin ruidos ni testigos, sin apariencias,
sin prisa ni exigencias y sin guión.*

*Suspenso en relaciones con otras aves
que vuelan en el mismo cielo que yo;
me sobra grano y agua y me falta coraje,
tira la carne y no afloja la razón.*

*Examen de conciencia entre dos luces,
parte de guerra del día de hoy;
detalle de miserias y contradicciones
siempre buscando saber quién soy.*

*Aprendí de ese pájaro negro y astuto
a desnudar el alma cada atardecer
y a ver entre dos luces, en unos minutos,
que nada es lo que parece ser.*

Sin mirar sé que no queda nadie arriba, los mirlos se marchan pronto a dormir. Mañana, entre dos luces, llegará el alba y habrá otro instante *dulce, mate y gris*.

Junio 2004.

21. El cielo...

Mañana, cuando sea solo una fotografía colgada en la pared, unos ojos que no ven, una habitación vacía, una voz que con el tiempo se olvida,...

búscame si me necesitas.

*Búscame en la lluvia y en la brisa,
en los ojos de los niños y en su risa,
en los tallos tiernos de la hierba,
en el mar y en la tormenta.*

Mañana, si te ladra la melancolía
y te muerde la soledad,
yo vendré de donde esté para hacerte compañía;
el cielo puede esperar.

*Búscame en la tierra de mi huerto,
en el fuego de tu hogar en el invierno,
en la voz de la lluvia en el cristal;
el cielo puede esperar.*

*Búscame en mi caja de semillas,
en el aire que en mi ausencia te acaricia,
en el lado vacío de la cama, en los sueños de mi almohada;
el cielo puede esperar.*

*Me verás en un gesto de mis hijas,
en los ojos de sus niños y en sus risas,
en cada astilla de mi vida;
el cielo puede esperar.*

Enero 2006

22. Para Lucía

Una tarde de septiembre, en Madrid,
una orilla de mi mar se hizo bahía
de aguas tibias limpias y tranquilas;
ideal para el barquito chiquitín
en el que navega tu alma Lucía.

*Tienes los ojos color de esperanza
y el amor dibujó tu sonrisa;
huelas a Dios a misterio y a vida,
niña de mi niña, pequeña Lucía.*

Si algún día, pequeña Lucía,
te ves en aguas profundas y frías,
deja que el Cielo sea tu viento,
Él llevará a buen puerto el hermoso velero
en el que navega tu alma, Lucía.

*Tendrás los ojos color de esperanza
y el amor seguirá en tu sonrisa;
olerás a Dios, a misterio y a vida.;
siempre serás la niña de mi niña, pequeña Lucía.*

(A mi nieta Lucía)

Septiembre, 2004

23. ¿! Quien te crees que eres...?!

Dices que las cosas pueden ser de otra manera
y que cambiarían si yo quisiera;
que hay que ser valiente y tener paciencia,
que si hay montañas hay dinamita y fe.

Dices tantas cosas, tantas y tan bellas,
y con tus historias otra vez me enredas
y soy hombre al agua en mitad de la tormenta, una vez más.

*¿iQuién te crees que eres para, sin decir me dejas,
entrar a traición en mi cabeza...
Y entre trampantojos te empeñas que vea
mundos imposibles para almas ingenuas?!*

Restos de naufragio, playas extranjeras,
y otra temporada remendando velas.

¿Porqué me provocas?,
¿Porqué no confiesas que quien tiene que cambiar tal vez soy yo?

Dices que soy libre, que haga lo que quiera,
y con tus historias me encelas y me enredas,
y soy hombre al agua en mitad de la tormenta, una vez más..

*¿iQuien te crees que eres para jugar de esa manera
con mi alma y mi cabeza...?!.
¿iQuien te crees que eres?*

¡Porque no me dejas de una puta vez, maldita conciencia!

Julio 2005

24. Si me miras...

*Si supieras, amor,
como lastimas mi corazón
cuando pasas a mi lado y no me miras...*

*Conozco,
sin que el brillo de tus ojos me lo diga,
como atormenta el alma una pena escondida;
....y no me miras.*

*Tal vez piensas, amor,
que soy pura fantasía...
Mírame, por favor, y lameré tus heridas.*

*No habrá escarcha en tu almohada, ni soledad en tu vida.
No dejaré a la razón matar tu corazón a sangre fría;*

...si me miras.

Septiembre 2005

25. Charco de ranas

Para días de vino y rosas,
los de aquella primavera,
de pasiones y quimeras, de no sé qué año fue.

Malas tardes las de otoño para la melancolía,
se esfumó la fantasía de aquel mayo francés
que abrió puertas a patadas, solo por hacerme ver
que siempre será Babel este charco de ranas.

*Nada, nunca cambia nada;
hoy siempre es ayer disfrazado de mañana.*

El alma se queda triste como una estación vacía,
canta Dylan con Sabina en un banco del andén....

En el tren de cercanías, de la calle hasta el poder,
perdió la imaginación sueños y adrenalina.

*Nada. Nunca cambia nada.
Pase lo que pase, digan lo que digan,
nunca cambia nada.*

*Nada. Nunca cambia nada;
están gordos los perros para ir de caza....*

Diciembre 2005

26 ...y la luna.

*Desnuda, como un pez,
sin más ropa que su piel oscura,

y menuda
como para tener media cáscara de nuez por cuna.*

*En la otra media guarda toda su fortuna:
la teta seca que mama
....y la luna.*

*Y esa mirada limpia que me sonroja,
que me pregunta:

¿quién y por qué me roba?...*

Diciembre 2005

27. Un hombre afortunado

*Conozco los mil caminos que hay entre tu pie y tu boca
y esa sensación golosa de ser querido y querer
y el perfume de tu piel cuando en celo nos buscamos
y cada rincón de casa donde nos hemos amado.*

*Y tengo este “ahora y aquí” que hoy es fuego y mañana ceniza
y la fe que da la ingenuidad a quien persigue utopías.*

*Y mi ver, oír y pensar, que el diablo anda suelto,
que si pienso, si siento es señal de que aún no estoy muerto.*

*Y aunque tengo cicatrices en el alma que me callo,
porque cuando no es a espadas a menudo pintan bastos ,
tengo que reconocer que, pasado lo pasado,
si no un hombre feliz si soy muy afortunado.*

*Que más podría pedir si ya me han regalado
el día de hoy para vivir para gozar y apurarlo*

*y ser dueño del rayo de sol que a veces me despierta
y de la sombra fresquita del árbol donde echo la siesta...*

*Y aunque tenga cicatrices, que vivir es complicado
porque cuando no es a espadas a menudo pintan bastos,
tengo que reconocer que lo mío son arañazos
y si no un hombre feliz si soy muy afortunado.*

*Conozco los mil caminos que hay entre tu pie y tu boca
y esa sensación gozosa de ser querido y querer
y el perfume de tu piel....*

Junio 2006

28. Bay, bay

Hoy he decidido salir a la calle.
Quiero que sepas que voy a por ti.
Conozco tu juego y tus artimañas
y estar en tus tripas no me hace feliz.

Del campo a la ciudad, en solo cien años,
controla “Gran Hermano” la puerta de atrás.
La edad rasga los velos de la ignorancia.
Los sueños se mueren sin avisar.

*Bay, Bay. Sé que hay mas caminos.
Aquí queda muy poco que decir.
No quiero sentir tu aliento en mi cogote,
pon cara de póker y dime ¿porqué, si soy libre?.*
Dime que soy libre.
Miénteme y dime que soy libre.

Se quien te presta la astucia que demuestras,
todo lo que haces es parte “del plan”.
Me agobias, me aturdes, apestas.
¡Necesito aire para respirar!

Tus ídolos de barro, tu dios de plastilina,
tu alma es de cartón, y el corazón de tinta china.
todo lo que brilla es bisutería. ¡Quiero irme de aquí!

*¡Me voy! ,¡Joder si me voy!, ¡Hay caminos!
Aquí queda muy poco que decir.
No quiero sentir tu aliento en mi espalda.
Dile a quien te manda que salga
y me diga que soy libre.*

Dime que soy libre.
Miénteme y dime que soy libre.
Dime que soy libre.

¡Será posible, pues no dice que soy libre.! ¡¡¡ SINVERGUENZAS!!!!

1998/ Enero 2006.

29. Donde me lleves tú

Eres la mujer que, con su “savoir fair”,
le quita la hiel y las espinas a los días,
que me enseñó a gozar con las cosas sencillas.

El alma que conoce los secretos de mi alma,
la brújula que en la duda me guía,
la boca que susurra cuando ama:
“no olvides que te quiero y te querré toda la vida.”

Y a cambio de ese amor sin condiciones
me pides que te diga en un bolero,
tú que me conoces como nadie amor mío, *si te quiero.*

*¡Ay mujer!, nombre de flor, luz en mis sombras
¡Qué fácil me lo pones corazón!,
yo solo quiero ir donde me lleves tú.*

Mañana, si hay mañana y pierdo la cabeza,
y no sé quien soy ni quien he sido,
ni tan siquiera sé si alguna vez nos conocimos...

Mírame a los ojos, cógeme las manos y,
hablándome al oído despacito,
recuérdame esta historia que hoy te escribo,
dime que yo fui él, tu ella y que nos quisimos;

Y que a cambio de tu amor sin condiciones
hice para ti este bolero,
para ti que me conoces como nadie
y que sabes lo mucho que te quiero...

*¡Ay mujer!, nombre de flor, luz en mis sombras
¡Qué fácil me lo pones corazón!,
yo solo quiero ir donde me lleves tú.*

Septiembre 2010

30. Moli

Todo empezó un día que Dios, especialmente inspirado, sobre un gran lienzo de nubes pintó un dibujo animado. Con unos ojos grandotes, redondos, marrones claros, un pegote de nariz y el pelo color castaño.

Se echó unos pasos atrás, le retocó la boquita, y al ver lo hermosa que era le sopló y le dio vida.

*Y esa es Moli, algo especial, lo dicen Boo y Mafalda,
de chocolate por dentro y por fuera de fresa y nata.*

*Y es que Moli es dulce como un caramelo;
como un dibujo animado, pero de carne y hueso.*

Frágil, tierna y parlanchina; su poquitín de mal genio. Mucha, mucha dinamita para un cuerpo tan pequeño. Serrana hasta en el andar, ¡con ese balanceo!. Pícara para jugar y astuta como un cepo.

Moli, si lloras me matas. Lo sabes, por eso juegas a sacarme con tus risas el calzón por la cabeza.

*Y es que Moli es especial, lo dicen Boo y Mafalda,
de chocolate por dentro y por fuera de fresa y nata.*

*Y es que Natalia es especial, dulce como un caramelo,
como un dibujo animado, pero de carne y hueso.*

(A mi nieta Natalia)

Junio2009

31. ¿Qué pasa aquí....!

Tirado en el sofá, catatónico perdido,
cambiando de canal con ojos de pez frito...

Quiero pensar y no lo consigo.
No entiendo lo que veo ni lo que vivo.
"Muy tonto-me digo- tengo que ser.
Un tipo me contesta : " Tranquilo, Isidro, todo está bien..."

De "okupa" en mi cabeza una interrogación
me roe el alma sin compasión:

¿Qué pasa ahí afuera?- no hay contestación-
Como un perro, en invierno, duerme la razón al sol.
¡Quién mató a Dios!

¿¡Qué pasa aquí...!?
- "Juan Pueblo" no despierta
y cualquier mañana de estas el sol se negará a salir..

Vidas minadas, mares que agonizan,
políticos sin Dios deciden y organizan
vidas haciendas, credos y familias.
Afganistán, hoy 30 más,
transgénicos, venénicos- Juan dijo si-
¡Mal, mal, que mal...Qué pasa aquí!

Bancos sin dinero, gatos protegidos,
oro en las iglesias, hambre en los caminos.
" las nubes se levantan, los pajaricos cantan..."
y Juan, que no escarmienta,
solo se lamenta de que no le dejan dormir...

¿Qué pasa aquí! -
¡"Venga, Juan, despierta y no preguntes nada,
que solo saben mentir...!
¿Qué pasa aquí!. ¡Óyeme bien!.

Si esto es progresismo, bórrame ahora mismo ¡que aquí queda con qué encender...!

Agosto/Octubre 2010

32. Dicen...

Dicen, los que la conocieron,
que era tierna como el beso de amor de un colegial
y que le dijo sí, de blanco y ante un juez,
al que por primera vez le bajó la luna para jugar

... y que se fue a vivir con él.

Y *dicen* que la rutina, los celos y otras cosas,
que solo el cielo y ellos saben si es verdad,
cambiaron los días de vino y rosas,
de amor y de caricias por ausencia y soledad

Y por algún mal gesto de él, que ella no quiso ver,
o por no tenerla prefirió justificar...

Y *dicen*, que no fueron solo palabras
lo que hubo aquella noche.
No se clavaban los reproches en la quinta intercostal,
ni las ganas de llorar dejan la cara marcada;
que la boca desdentada no fue de tanto besar.

Y le pidió perdón y le volvió a jurar:
no volverá a pasar y ella le creyó.

Y le volvió a gritar y le volvió a mentir
y el muy canalla le volvió a pegar.

¡Maldita sea su estampa!- *dicen que decía*-
cuando la policía le encontró
desnuda y sola, llorando en un rincón,
en un charco de serrín como una muñeca rota.

Seis semanas después,
con cicatrices en la piel
y el alma en carne viva dejó el hospital
y una nota para él en que decía :
“Si eres hombre búscame que me vas a encontrar,
¡te lo juro por mi vida!”...

Y *dicen*, que no fueron solo palabras...

Agosto 2010

33. .. hasta el último renglón.

Deja que te acompañe en este viaje.
Llévame a vivir contigo a "Nunca Jamás".
Me pido ser Piter Pan si viene Garfio
y si nos atrapan te ayudaré a escapar.

Déjame pintar un sol si está nublado,
métete bajo mi sayo si empieza a llover,
pregúntale a mis ojos si te engaño;
eres mi pan, mi agua, mi hambre y mi sed.

Si voy, iré desnudo y si me dices entra ,
dejaré junto a la puerta del corazón,
la maleta donde guardo la tristeza,
la soledad y el desamor.

*Quiero ir contigo al País de Nosotros
y remendar juntos los rotos que nos haga el destino.
Quiero, si tú quieres amor mío,
escribir de este guión juntos hasta el último renglón.*

Llévame a pescar en el mar de tus sueños
y dime que mañana seguirás aquí,
porque estar sin ti sería estar muerto;
¿qué haría el Capitán Trueno sin Sigrid?

Deja que ponga en el hueco de tu mano
lo poco que tengo y lo que soy;
cada hoy, que se acaba en un segundo,
si los cuerdos andan sueltos no tenemos porvenir.

Déjame peinar tus canas con mis dedos;
ir de excursión al cielo prendido de tu boca
y gozar al regresar de esa risa que te da cuando te digo:
"Amor mío, ¡Que hermosa estás!"

*Quiero ir contigo al País de Nosotros
y remendar juntos los rotos que nos haga el destino
Quiero, si tú quieres corazón,
escribir este guión juntos hasta el último renglón.*

Agosto 2009

34. Silencio

*Solo queda de tu voz el eco
de un suspiro hecho plegaria recorriendo el Universo.*

*Y leyendas de una corona de espinas,
de los clavos, la lanzada y el madero
y de un roto en el alma de tu Padre,
profundo como un agujero negro...*

Y silencio...

*Mientras llueve soledad,
y se cala el alma hasta los huesos,
solo se escuchan las voces de la injusticia y el miedo*

*Y la de aquellos que se hacen
sin tu querer, testaferros,
y se reparten el Mundo
creyendo que este es tu Reino.*

Y silencio...

*No miro para otro lado;
tan solo amo, callo y espero
y trato de no pensar que tal vez te da igual,
que no volverás jamás,
que estoy loco, o que has muerto.*

Por favor "dame una perdida" para saber que no es cierto...

Octubre 2008

35. Erase una vez

Son hijas del nublo y del aguijón,
del deseo y la pasión,
de un te quiero, un no me olvides.

Son historias de amor y cicatrices,
de "erase una vez y no comieron perdices".

Como esta que encontré de madrugada
medio ahogada en un charco de ginebra
y sonriendo coqueta me preguntó:

- Amor, ¿te acuerdas de mí?.

Llegó como un duende del pasado
-el ayer vive a la vuelta de la esquina de hoy y aquí-.

*-Te juro que saldré de tu cabeza
si escribes un poema que diga que fui,*

*La boca que jamás te dijo te quiero,
un corazón sin dueño, los labios prohibidos.
El cuerpo que nunca desnudaste,
la piel que acariciaste solo en sueños.*

*La que eligió estar sin ti, a estar contigo.
¿Sin tí?, ¿Contigo?...Sin ti.*

*Anda-me dijo-Llévame a un rincón
y a solas, de corazón a corazón,
pregúntame si te he querido....
Y luego, cuando me haya ido,
viste con primor esta hija de los dos y échala a volar.*

Se fue como llegó, sin avisar,
dejándome el calor de su aliento en el oído.

*-Adiós, sé que te hará llorar escribir una canción a lo que pudo haber
sido...*

Junio 2009

36. 200 Latidos

Era un ángel de pelo castaño,
trato amable, bata blanca y fonendo.

*Mala suerte-nos dijo- de veras lo siento,
pero de esta se sale con fe y echándole güevos.*

Era Junio y llovía en tus ojos, y en los míos cayó un
aguacero.

Y cogidos de la mano, como niños perdidos y mirando el
cielo, recorrimos pasito a paso las calles del miedo.

Descubrimos que cada mañana trae sin estrenar mil
buenos momentos y tanto amor, tantos sueños y tanta
esperanza; y más de un millón de caricias y besos.

Que el Gran Cirujano decide la vida
y cien oraciones sanan heridas.

Y me abrazo a tu cuerpo cansado y herido,
porque quiero absorber tu dolor para compartirlo.
Quiero ser uno solo contigo.

...Un corazón y 200 latidos.

Julio 2009

37. Al-Basit

Al norte del corazón, entre lo inolvidable,
guardo recuerdos de niño,
la Feria, la banda y los pasacalles.

Y al sur de ese norte, la sangre de mi sangre,
la música que mamé y el barrio en que me crié en esta aldea grande.

-Amo este mar de tierras ocre de viñas y de rastros,
de Sanchos y de Quijotes, villanos y señores, moros y cristianos.

-Amo este llano infinito que se disfraza de huraño;
Esta casa sin paredes en un cruce de caminos
camino de todos lados...

*Si me pierdo y quieres algo conmigo,
andaré por estos pagos
de torres y morciguillos.*

Me gusta tu atardecer, en un ribazo tendido,
viendo las nubes correr y las torcaces volar sobre los chopos del río

Y si hace frío esperar junto al sagato encendido
a que la lumbre y el vino me traigan para hablar
a los que quise y se han ido...

*Si me pierdo y quieres algo conmigo,
andaré por estos pagos,
jugando al escondite con el destino.*

*Si me pierdo y no me encuentras,
te esperaré junto al río,
o frente a la chimenea,
para hablarte de esta tierra
a la que amo y admiro.*

¡La tierra en que fui parido....!

Julio 2011

38. ... y corto de azúcar

Por el trocito de cielo, que se ve desde este claro, del bosque
animado en que me has puesto.

Por el huerto que trabajo,
por la ropa y por el pan,
por la salud, la cama y el techo.

Por la palabra amable que anima,
por el abrazo tierno,
por el llanto y la sonrisa que alivia
tanto dolor propio y ajeno...

Gracias.

Gracias por no ser un sueño.

Gracias por ser el Dios de un ingenuo.

Por la pasión y el amor,
por las caricias y el sexo.

Por esos granos de fe que pones en el café,
claro, largo y corto de azúcar,
con que veo amanecer, cada día en el salón,
con el corazón lleno de dudas.

Por cada vez que me dices: “no pasa nada”,
por ser mí clavo ardiendo .
Por la mujer que un día me diste,
porque aún tiemblo cuando la beso...

Gracias .

Gracias por no ser un sueño.

Gracias por ser el Dios de un ingenuo...

Y “*desgracias*” por las cosas
que me hacen “roncha” y no entiendo;
y que espero que algún día
me lo expliques, si te veo.

Porque. a pesar de los años,
sigo siendo un ingenuo
me asomaré a la ventana cada amanecer
con una taza de fe y café

... hasta ver llegar tú Reino....

Octubre 2008/ Agosto 2011

39. Hortensia.

Si hay un cielo y Tú estás en él, di que busquen, entre los recién llegados, junto a la puerta, a la hermosa mujer discreta y poderosa que te has llevado.

A Hortensia; es mi mujer..

Y di que le lleven cada día una rosa roja y una nota, que en mi nombre escribas, que diga:

*" hoy y aquí somos...
Más allá del dolor y las heridas,
Más allá del dolor y de la vida.... Más allá.*

Si está triste, si la ves llorar, tómalala en brazos como a una niña y dile: "Isidro pronto vendrá y estará ya para siempre contigo.

Hortensia; muy pronto vendrá..

Y dile que la echo tanto de menos... y que me ahoga su usencia; Que me quedo cada noche dormido, abrazado a su almohada como si fuera ella. Déjala venir conmigo para que la vea. Aunque sea solo en sueños..., para que la vea...

PD: Te quiero, hermosa mía, pronto nos veremos...Un beso.

Febrero 2012

40. Una casa en las estrellas

*Con el alma tronchada, desangrándome,
sin hacer ruido, por la orillita, despacio,
voy recogiendo instantes; trocitos de hoy y de ayer,
y con cuidado los doblo, los acaricio, los beso y los guardo...*

*Y dejo el corazón al paio con las velas desplegadas,
por si se levanta brisa y voy soltando amarras.*

*Y en medio de esta tormenta
de ausencia, dolor y rabia
ya no tiene sentido estar si no me acompañas.*

*Dame tu mano, amor mío , quiero cruzar la raya.
Quiero que funda a negro y regresar a casa.*

*Cierro los ojos y guardo como si fueran sagrados
cada instante que he vivido contigo
soñando, gozando, sufriendo y amando;*

*...y dejo el corazón al paio, con las velas desplegadas,
por si me tiendes la mano, por si me dices que vaya
¡Ay!...contigo de nuevo en casa.*

*Para abrazarte muy fuerte y sentir como me abrazas,
para cubrirtte de besos, para acariciar tu cara,
para arrullar tu sueño, para beberme tus lágrimas...
y pasear de tu brazo por las calles ...*

...de la Ciudad Dorada.

Marzo 2012

41. Si te quisiera...

*Si te hubiera querido tanto como decía
me habría ido contigo amor.*

*Cogido de tu mano, como vivía,
en “200 latidos y un corazón”.
¡Como duele, amor!
Si te hubiera querido, si te quisiera...*

*Si te hubiera querido tanto como decía
hoy estaría contigo en “Nunca Jamás”.*

*Ya ves que no rompo una promesa,
los cobardes somos gente de fiar.
¡Como duele amor!....*

*Si te hubiera querido, si te quisiera ...
¡...me mataría la pena de estar sin ti!.*

Agosto 2012

42. Ellas...

*Bendito sea tu vientre, hermosa mía,
que parió dos hijas fuertes, como palomas bravías.*

*Que buscan en esta tierra agua y comida, pero mirando al cielo,
porque saben que este sueño empezó allí un día y allí han de volver.*

*Con paciencia y con amor y mucha sabiduría
tu sembraste esperanza en sus almas de niñas .*

*Y tu simiente y los años hicieron maravillas;
-lo sé porque hoy te veo en sus ojos y en sus vidas-.*

*Tienen tus mismas virtudes y algún defectillo mío.
Recuerdo solo lo bueno, ya sabes que de lo demás me olvido*

*Y le doy gracias a Dios por el regalo que ha sido ser su padre en la
tierra y tu marido*

Junio 2012

43. De tal palo...

Ochenta y cinco de altura y doce de peso,
ojos de lince y pelo rubio anillao.

Listo y veloz como una ardilla,
-dice su madre, que por cierto es mi hija,
que de tal palo ...tal astilla.

Tiene nombre de rey el rey de mi casa,
David; mi rey David.

Si el nombre hace al hombre, no es de extrañar,
que tan mal le fueran las cosas a Goliat.
¡Pobre Goliat!

Del dormitorio al salón, echando virutas,
doscientas veces al día hace la misma ruta.

Todo lo toca, todo lo mira,
todo lo coge, lo rompe y lo tira;
el muy mamón no se cansa, es pura energía.

Es un tipo feliz, lo lleva escrito en la cara mi David,
siempre sonrío David.

Y trae (no de serie) algo muy especial,
que si le rascas la espalda
se queda traspuesto
y se duerme sin más;
¡menos mal!..

¡Eh David, párate ya,
deja de correr, no des mas cordel,
déjalo ya...!

¡Eh David, déjalo ya!
Mañana si Dios quiere, tempranito, otra vez arriba
¡y vuelta a empezar....!

(A mi nieto David)

Julio 2012

44. Vis-à-vis

Y Desde entonces, vaya donde vaya, siempre me acompaña el perro fiel de la duda; que a menudo me pregunta si he oído hablar de Ti y, que si es cierto lo que dicen, le gustaría tener contigo un **Vis à vis**.

Para saber si eres real, o solo una ilusión, que la imaginación, cuando aprieta el dolor inventa, para enredar a la razón y sedar el corazón con cantos de sirena.

*Porque es mi voluntad hacer tu voluntad y confiar en ti,
pero me falta fe, lo mismo que a Tomás, para saltar sin red.*

*Porque es mi voluntad hacer tu voluntad y confiar en ti,
te busco Señor; necesito saber que estás ahí.*

Por favor Señor responde a esta oración. Dame una señal y luego ponme a prueba. Háblame claro y dame las fuerzas para hacer lo que tú digas, para ir donde tú quieras.

*Porque es mi voluntad hacer tu voluntad y confiar en ti,
te busco con pasión; te necesito Dios, no tengo dónde ir...*

*Porque es mi voluntad hacer tu voluntad y confiar en ti, si al
escuchar tu voz se calma mi ansiedad y en el alma tengo paz
sabré que eres real y que vives en mi.*

...Dentro de mí.

Mayo 2012

45. Salinas, 13 de noviembre...

La trajo el viento del sur hasta Salinas un día,
su perra , su soledad y el alma llena de heridas.

La trajo el viento del sur buscando un norte a su vida
y una casa de cristal entre el monte y el mar y la utopía.

Alma profunda de mar, cuerpo de mujer y corazón de gaviota.
Juan Salvador de alas rotas;
barquito de papel varado en un 5º B
esperando esa ola...

Que la saque a bailar,
que la saque a bailar a la luz de la luna,
que la lleve hasta el mar a jugar con la espuma,
que la lleve a volar más allá de la duda.

Dicen que al atardecer baja a pasear por la playa
su perra y su soledad
y una magnolia “prestada”;
y que le pregunta al mar y el mar la mira, sonrío y calla:
Dime que hice tan mal. ¿Por qué la libertad es tan cara?”

Y el viento le trae una voz de la lejana Granada:
“No estarás sola jamás,
mi barquito de papel, varado en un 5ºB, mi niña adorada

Y vuelve a soñar,
porque irás a bailar a la luz de la luna,
bajarás hasta el mar a jugar con la espuma;
porque tienes, mi amor para dar ...¡tanta ternura...!

Septiembre 2012

46. El viaje

Me abraza y subo al cielo
y el aire frío me atrapa,
y viste lo alto del cerro
con una capa blanca
hecha de nieve de mar...

Y entre cañaverales,
entre huertos y zarzales,
cantando barranco abajo,
con el rabillo del ojo,
voy recogiendo" instantes"...

*¡Y caminito y caminando!
Tengo prisa por llegar,
sé qué me está esperando.*

Llevo en mi alma viajera
mil cielos, tierras y mares;
historias, sueños y leyendas
de vidas, gentes y paisajes.

*y lo mío con el mar,
que hoy venido a contarte.*

He llegado a tu ventana,
he tocado en los cristales,
pero el sueño te ha vencido
y te lo he dicho al oído,
pregúntale a tu almohada...

Me ha gustado hablar contigo,
pero tengo que marcharme;
he de seguir el camino,
me muero por abrazarle
y por mezclarme con él....

....para empezar de nuevo el viaje.

47. La loba

Envuelve la ciudad una niebla densa,
y una melodía cansina que embota la cabeza.

Tras el flautista ruge la histeria
de gente enloquecida que maldice y reniega.

Siguen en la noche el rastro que deja
una loba herida de muerte que escapa y se aleja.

Suena esa música cada vez más cerca;
huele el odio, pero Gaia no tiembla.
¡Maldita ignorancia!-repite mil veces-
defenderá la vida con uñas y dientes.

Camino del monte se cruza conmigo.
No escuches esa flauta- me dice- tapa tus oídos.

No le tengas miedo yo estoy contigo.
Le he vencido otras veces, le conozco; se llama Egoísmo

Y está en esa música, se esconde en la niebla,
entra en tú corazón y te domina y te ciega.

Si le das lo que pide te dará lo que quieras.
Viene a por mí.
Soy tu esperanza, tu libertad y tu conciencia.

¡Sal a la calle!. ¿A qué esperas?.
¡Sal a la calle, deja la trinchera!..

Abril 2013

48. Son

Siempre he querido escribir,
para mis hijas una canción,
que al escucharla les haga sonreír
y que diga como son.

Y le pregunto a mi corazón:
-Tú que lo sabes dímelo por favor :
¿Cómo son ellas? y ¿Que son para mí?
y recuerda que no vale mentir.

*-Son sencillas como esta canción.
Nobles y fuertes, de buen corazón
y hermosas y astutas
como la madre que las parió.*

*Son del llano. Son como yo,
Mancha profunda, color Benjamín.
Almas desnudas sin raspa ni piel;
todo lo que hay es lo que se ve.*

*Ellas son viento en tu vela, lumbre en tu hogar,
bastón de ciego, perro en tus portás;
tu aire, tu aceite, tu vino, tu chicha y tu pan.*

*Son surco, seco, rastrojo y gasón;
ocres y verdes, escarcha y calor,
simiente, camino, ternura y pasión...*

Eso dijo él....

(A mis hijas, Marta y Laura)

Octubre de 2013

49. Pero el Sheriff...

Hoy le he preguntado al tipo del espejo:

-¿Dónde está aquel que reía y decía ser feliz?

*-Se marchó con ella aquella mañana fría de noviembre
y dejó esa mirada tan triste y vacía
y el traje gastado de piel y huesos que tienes ahora delante de ti.*

Y recorro la casa esperando que al abrir una puerta,
con una sonrisa y colgada a mi cuello me digas:

*-"Aquí estoy, amor mío, solo ha sido un mal sueño.
No pasa nada. ¿Adónde iba a ir yo sin ti?"*

Pero el Sheriff secuestra a la chica y dispara al vaquero
y le deja tirado en el suelo, roto de dolor...

*- Solo quiero, mi amor, despertar de una vez de este maldito sueño,
Que se enciendan las luces y espanten al miedo.*

Solo quiero abrazarte y besarte de nuevo.

*Solo quiero, mi amor, saber dónde estás
y volar hasta allí para decirte que te quiero.*

Enero de 2014

50. El Pacto

Cuando sopla el viento de arriba
puedo oír, como entonces, su voz
suggerente y apasionada:

*- "Si decides ir dímelo,
para darte algunos consejos y vestirme para la ocasión;
lo que has visto es lo que te ofrezco..."
-guiño un ojo y sonrió-*

*¡Vive!. ¡Atrévete y vive!
Sin saber de dónde viniste, ni quién eres, ni a dónde vas.
¡Resiste!. ¡Hazte fuerte en el "Imposible".
Desconfía de la razón y hazle caso al corazón..*

Dije si- y se apagaron las luces-
y desde entonces hasta ahora y aquí
he jugado, he ganado y perdido,
he gozado y también sufrí.

Sé que he sido un hombre afortunado,
yo diría que hasta feliz.
Doy gracias a quienes me amaron
y pido perdón a aquellos que herí...

*-Dijo: "¡Vive!.
Aunque no entiendas nada, vive.
Hazte fuerte en el " Imposible"
sin saber que eres inmortal.*

*¡Vive! El viento grita: ¡Vive! .
Aunque ella no esté, sigue;
éste juego tiene un final.*

*Grita: "¡Vive!.
Con el alma sangrando vive.
Lo que tienes es lo que pediste;*

Escrito y firmado está.."

Agosto de 2013

51. Viajeros...

Qué fácil es ahora que tú me has enseñado que no existe mañana, ni ayer, ni tampoco hoy, creer que somos el resultado del pensamiento perfecto de Aquél que nos imaginó.

*Viajeros, de espacio y tiempo infinitos
jugando como niños a un juego que Él inventó.*

*Viajeros, buscando un fiel compañero
con el que hacer el camino beso a beso, piel con piel.*

Que dulce es ahora, conforme se hace uno viejo, creer en las cosas que no oyes, no tocas, ni ves y saber, hermosa mía, que aunque nos han separado muy pronto te volveré a ver...

*Viajeros. Amaba tu compañía,
tus besos apasionados, tu risa y tu alegría.*

*Viajeros. Me siento solo y vacío;
¡Ay compañera del alma,
cómo quisiera tenerte aquí hoy conmigo!,*

*Viajeros. Nunca se acaba el camino.
Volveremos a vernos, es nuestro destino.
No importa lo que otros digan,
volveremos a vernos*

¡Estoy convencido!...

¡Cómo te echo de menos!

Febrero de 2014

52. 21 Gramos

*T*e estaré esperando con mi mejor sonrisa.
Nervioso, pero feliz, para ir contigo a la otra orilla.

Y te veré llegar serena y hermosa,
con tu vestido blanco y en la mano una rosa roja.

Y nos iremos juntos, felices como niños,
sin más equipaje que lo que lleve en los bolsillos.

En un lugar secreto, que no conoce el olvido,
guardo esperando ese momento
los instantes más felices que he vivido;

Y también los sueños rotos, los lamentos, los quejidos;
mis aullidos preguntándole a la luna
si sabe quién soy y a qué he venido.

Veintiún gramos de abrazos, de caricias y ternura;
de dolor, de soledad y de tristeza,
de ilusión, de pasión y de aventuras.

Veintiún gramos que dice la leyenda
que pesa el alma cuando regresa al sitio del que vino.

Veintiún gramos de esperanza.
...Eso es lo que guardo en mis bolsillos.

*Te estaré esperando con mi mejor sonrisa,
para ir contigo, amor mío, a la otra orilla...*

Febrero de 2015

53. Deben ser cosas de la edad.

Gracias por tus caricias y tus besos;
porque has hecho realidad cuanto soñé
- cantaba con voz dulce en el escenario
de aquel club, la otra noche, una mujer-

Y no sé qué me pasó,
que con un nudo en la garganta,
sin poderlo remediar, lloré.

*No sé porqué
últimamente me pasa cada dos por tres.*

Aún guarda mi retina la fotografía
del otro día al salir del bar.
Un joven que pasa me mira,
dice algo que no entiendo, sonrío y se va.

Y esta vez se bien lo que pasó
y cuando lo recuerdo me da un vuelco el corazón.
¡Juro que es verdad!, aquel tipo era yo 30 años atrás.

Y es que el alma, la cabeza y los sentidos
- deben ser cosas de la edad-
se divierten jugando conmigo,
mezclando hoy y ayer sin piedad.

Deben ser las malas compañías,
la tristeza y la soledad.

Deben ser cosas de la edad.

Una palabra, un olor, una melodía
me emociona y me hace llorar;
me roba la paz y la alegría.

Deben ser cosas de la edad.

54. Ella, él y yo...

*Me espera, cada día limpia, pálida y desnuda;
enigmática inquietante y misteriosa como la luna...
y a su lado un amante y confidente convencido
de que solo ha nacido, según él, para acariciar su piel.*

*Y los tres, de corazón a corazón, hablaremos de aventuras.
De pasión, de sentimientos y ternura;
de historias de amor de las que acaban bien,
del olor de una piel que no se olvida y de las heridas.*

*Yo mismo me digo:¡ Vaya tres patas pa un banco!,
¡Qué suerte has tenido, Ay truhan, de haberles encontrado.*

*Y es que saben porque sangro,
porqué rio, por qué canto y porque lloro
y no dudan de que verles cada día me hace gozo.*

*Perdón, si no os he presentado, por la descortesía.
Ella es, como habréis imaginado,
la hoja de papel en blanco nuestro de cada día
y él el lápiz con el que en ella escribe lo que siente...*

... el alma mía.

Marzo de 2015

55. Alas

- ¿Qué haces?

*(le preguntó un ángel a otro,
y se sentó a su lado, en el borde de una nube).*

-Ya ves aquí estoy entretenido,
mirando lo que hacen allá abajo los hombres.

No sabes cómo les envidio,
lo que son y cómo viven me encanta;
tanto que por ser uno de ellos
sin duda , con gusto, daría mis alas.

Para saber qué es lo que se siente
cuando una mujer hermosa y ardiente te besa y te abraza
y para después de una noche de fiesta
bañarnos desnudos en la playa.

Y a pesar de que dure mi vida
lo que un pez fuera del agua,
probaré por fin la cerveza bien fría y el sexo
y disfrutaré de cantar y bailar hasta el alba.

Y de ese instante en que el vino descorre
despacito y en silencio los cerrojos del alma,
para llevarse arrastrando las penas
cuando los ojos se convierten en un río de lágrimas.

No sabes cuánto les envidio;
Su software parece cosa de magia.
Tanto que por ser uno de ellos, amigo mío,
con gusto, hoy mismo, *daría mis alas*.

Mayo /Junio 2015

56. Nada nuevo bajo el sol...

Despierta la ciudad
y las noticias dicen que otra vez el paro subió
y la angustia y la rabia también.

Que medio mundo se muere de miseria, de hambre y de sed
mientras el otro medio enferma de tanto comer."

*Pero que no hay nada que temer
porque todo está bajo control
y de todo lo que pasa
nada nuevo hay bajo el sol...*

Que se extendió el conflicto
que empezó al Este del Edén
y después de tantos siglos
Caín sigue matando a Abel...

Como me gustaría, -perdón por la estupidez-
que fueran realidad, algún día,
las utopías que siempre soñé.

Y que, por arte de magia,
la luz de un amanecer
borrara del corazón de los hombres
toda la maldad que hay en él.

Dicen que no tema nada
que todo está bajo control.
¿Bajo el control de quien?- pregunto-
y no responde ni Dios.

Que es mejor callar no pensar ni sentir;
solo dejarse llevar que ya piensan otros por mi...

*Nada de pensar, nada de sentir.
Todo está bajo control, siempre ha sido así.....*

Anochece en la ciudad y la vida sigue igual...

Nada nuevo hay bajo el sol.

57. La Casa Vieja

Hay acordes por el suelo y, entre tazas de café y vasos de ron a medio, versos en un papel...

El contrabajo sueña, apoyado en la pared,
con la guitarra de Sánchez, que le guiño un ojo ayer
y junto a la ventana, en una esquina,
-entre frutas y verduras-
frente a la cafetera, obsesionado,

... el piano cantucea un blues.

Con palicos y cañicas, persiguiendo una quimera,
los hijos del Imposible hicieron *La Casa Vieja*;
para mirarse a los ojos, para juntar las fuerzas,
para charlar un rato y para beber cerveza;

Y disfrutar de las cosas que merecen la pena en la vida,
para echarse un cigarro y hablar
de si las cosas van mejor o están más jodidas...

... mientras el piano cantucea un blues.

Solo desearía un poquito de cordura
para llevar a buen puerto esa locura...

Y que malaya tenga aquel que mande :¡abortar!
y no me deje gozar la aventura,
de disfrutar de las cosas que merecen la pena en la vida,
de beberse una cerveza bien fría y hablar en buena compañía...

... mientras el piano cantucea un blues.

Noviembre, 2015

58. Si nos vieran...

Si nos vieran paseando por la calle, cogidos de la mano,
y besarnos como dos enamorados en cualquier lugar...

Si nos vieran ahora mismo en la cocina, preparando la cena,
me oirían decirte: "que hermosa estás" y a ti te verían reír...

Si nos vieran en el salón de casa, junto a la venta,
tú con tus crucigramas y yo haciendo esta canción.

Si nos vieran cada noche, amor mío, dormir abrazados,
sabrían que al decir que estoy loco no tienen razón...

*No, yo sé bien que no estoy loco,
porque loco es el que cree
que solo existe lo que ven sus ojos
y lo que tocan sus manos.*

Y es que creen que todo se acaba con el último suspiro,
y que ya no estás aquí y que hablo solo.

Si supieran que te veo donde vaya,
que me escuchas y me hablas,
que abrazas y me besas
y que siento en mi piel el roce de tu piel...

Entenderían las ganas que tengo *de dejarme llevar
al silencio que hay detrás del último latido,*
para estar contigo, amor mío toda la Eternidad....

No, yo sé bien que no estoy loco...

Noviembre, 2015

59. Puente al Infinito

Hablan de Eternidad, de Infinito, dioses y Universos
y el alma, aturdida, duda y se acobija ante tanto misterio;
y yo, mi amor, que no sé dónde estás, pienso en ti.

Vienes a verme, a veces en sueños,
para decirme que no tenga miedo,
que estás siempre cerca de mí,
que me quieres y me echas de menos...

Si vienes tú yo también podría ir
si me enseñas el camino para llegar allí.

Si hay un Puente al Infinito, por favor, llévame, quiero ir...

Sé que vivo la vida en blanco y negro,
pero hay cosas que no cura el tiempo
y yo nunca estuve sin ti
y nunca, antes de ahora, fui viejo...

Le pido a Dios, que de mi alma no borre,
tu cara, tu voz, ni tu nombre mi amor
y que siempre estés en mi corazón...

Si vienes tú, a donde estés yo podría ir,
por el mismo camino que te trae cada noche aquí...

El Puente al Infinito me llevará, mi amor, hasta ti...

Diciembre, 2015

60. Náufragos...

¿Quién no tiene un roto en el alma?,
¿Quién lo lleva en su carne un aguijón?.
¿Quién no tiene mil y una duda, que calla?.
¿Quién no carga en su espalda una cruz?...

Pero hay gente que, a pesar de todo,
es capaz de sonreír.
Para ellos, con envidia, respeto y cariño,
para ellos, es esta canción.

*Son náufragos ciegos, como tú y como yo,
navegando a la deriva en un mar de confusión;
pero tienen un secreto y por eso sonríen,
guardan un secreto en su corazón...*

No escapan de la tristeza, la soledad y la desilusión,
bajo su piel también hay un alma y
en su pecho también late un corazón.

*Son náufragos ciegos, como tú y como yo,
navegando a la deriva en un mar de confusión;
pero tienen un secreto y por eso sonríen*

...y es que vive la Esperanza en su corazón...

Noviembre, 2015

61. Otoño

Suelen venir al caer la tarde.
Una suave brisa las trae hasta mi.
Son escenas de tiempos pasados
que hoy vuelvo a vivir.

*... "Y, de nuevo, soy músico y soldado,
y el novio en tu boda otra vez,
y tu amor me devuelve a la vida
y mis hijas vuelven a nacer "...*

Tiembla mi voz y llueve en mis ojos.
El alma tiritita de emoción.
Hay recuerdos que hacen que sonría...,
otros me matan de dolor.

*Son páginas sueltas del libro de mi vida
que, una a una, mi mano escribió.
Hojas caídas del árbol de mi vida,
Es otoño en el corazón...*

*... "Hoy hay niños jugando en la calle.
Aquél gordito que canta soy yo.
Llora mi madre, mientras cose en el patio,
calla mi padre y cerca de casa vives tú "...*

*... "Era rubia y tenía los ojos verdes.
Elegió a otro tipo; dijo no, y me fui...
En la huida, cogí un mal camino,
hice cosas que tal vez no debí " ...*

Un parpadeo y es ayer...
" y vuelvo a besarte por primera vez.
El Cielo no contesta las cartas que escribimos,
y te vas y me quedo solo otra vez "...

Aún queda una página en blanco
para escribir el último renglón.
El invierno llama a la puerta;
esta será quizás mi última canción...

Es otoño en el corazón...

Diciembre, 2015

5. Epílogo (Otoño de 2015)

Sesenta y cinco años no son muchos, pero si suficientes para pensar que una buena parte del camino está andado, y tengo que reconocer que, por desgracia, no soy ni más sabio, ni más listo ni mejor que cuando era niño.

He cometido muchos errores, mantenido actitudes que ahora veo que fueron equivocadas, y vivido épocas de conflictos, decepción y tristeza que me gustaría olvidar. De todo ello he intentado aprender. He tenido el gozo de amar y ser amado y he sentido quebrarse mi alma y mi fe por el dolor y la desesperación cuando Hortensia se marchó.

Siempre he buscado, yo diría que incansable y pertinaz, hasta hoy,-y lo seguiré haciendo mientras viva-, respuesta a todas las inquietudes y dudas que me han planteado mi corta inteligencia y mi deseo y mi afán de saber qué y quién soy; de donde he venido y a donde voy -sin importarme las contradicciones en que haya podido incurrir y tratando de ser fiel y consecuente con lo que en cada momento he creído. He sacado mis propias conclusiones y en esos "Instantes" están.

Y lo que al principio fue un entretenimiento, el tiempo y las circunstancias lo convirtió en necesidad; en una terapia, que durante mucho tiempo alimentó y reconfortó mi alma y que en los últimos años, unas veces ha sido pomada que alivió el dolor y otras, sal en las heridas.

No creo en religiosos ni gobernantes y lamento estar convencido de que ninguna canción cambiará el mundo (aunque ya me gustaría) porque sé que, como hasta ahora ha sido, ya se encargarán quienes detentan los poderes fácticos de hacer cuanto sea necesario para que todo siga igual.

Creo en las personas, aprecio y admiro en ellas la inteligencia, el valor, el respeto, la inocencia, la ingenuidad, la bondad, la ternura y el ser capaz de ponerse siempre en los zapatos del otro, huyendo de juzgar a nadie.

Creo en el poder de una sonrisa, aunque yo no sonría mucho últimamente. Me duele el dolor y el sufrimiento propio y ajeno y si en alguna ocasión-que seguro que si lo he hecho- lo he causado a alguien pido perdón por ello; y confieso que he sido y soy *un hombre afortunado* por todo lo que la vida me ha "regalado" sin merecerlo.

Creo que hay vida más allá de la muerte física y que todo lo que ha de suceder ya está escrito en el Pacto que hice y firmé para venir aquí y cuyas características y condiciones acepté y olvidé *cuando todo fundió a negro*. Creo que el Universo y todo cuanto en él existe, no es fruto de la "casualidad" y sí, la obra de un Creador. Él conoce mi fragilidad, mi debilidad y mi limitado entendimiento.

Él dirá. Toca esperar y dejarse llevar...

Volveremos a vernos ¡Estoy convencido!

Al-Basit, Otoño 2015



isidro
martínez
instantes

6. ¿y ahora qué? (Marzo de 2016)

-...Y ahora, después de Instantes ¿qué harás?, Isidro.

Aquí estaba, de nuevo delante de mí y tan hermosa, radiante y provocadora como la primera vez que nos vimos.

-No sé. Tú sabrás qué me queda por hacer. La única que conoce los detalles del Pacto que hicimos eres tú. Yo, lo único que sé es que, cuando dije sí, todo se fue a negro y después, aunque lo he intentado, nunca he conseguido recordar...

-Ya..-sonrió-Era una de las condiciones.

-De todas formas creo que he dicho todo cuanto tenía que decir.

-Bueno, si sientes la necesidad de hacer algo más, pues adelante..

-Sí, pero ya sabes que cada vez me cuesta más expresarme y que para la música tampoco es que tenga muchos recursos, más bien al contrario. Además los años se notan...

- Eso es por el traje- rió- poco a poco se va gastando y ... De todas formas, si algo surge, tú empieza... ¿Tal vez "Invierno"? - rió - ...después de Otoño...

-Sí. He estado reinando, últimamente, y tengo algunas ideas .Quizás me anime y...Pero oye, ¿tú como sabes qué?... -y esta vez rompió a reír con ganas.

-Perdona, no quería.... ¡Pues venga, empieza! y si no lo terminas ya lo harás allí...

Era una noche hermosa de marzo. Estaba raso como "ojo grillo" y el cielo estaba cuajado de estrellas

- ¿Queda mucho?-le pregunté

-No pienses en eso, tú vive- y guiñó un ojo y sonrió-. Volveremos a vernos.

-¡Estoy convencido!, contesté...

INDICE

TITULO	Página
El Pacto. (<i>Junio de 1948</i>).	2
Al-Basit (<i>El Barrio de las Casas Baratas</i>) 1956	3
Ella (<i>Marzo de 1972</i>)	5
Emociones, flashes, bocetos... <i>instantes_</i> (1996/2015)	7
<i>instantes_</i>	9
En un cruce de caminos	10
A dos pasos de Madrid	11
¡Ahora!	12
30 años	13
Cuestión de litio	14
Colorín, colorado	15
El Imposible	16
Así no se puede volar	17
Enamorado de ti	18
Eliluna	19
Marionetas	20
Juego de niños	21
Prefiero	22
No estás solo	23
Hablando con piratas	24
Abrázame	25
A ver si...	26
Cartas	27
Malos tiempos	28
La hora maga	29
El cielo	30
Para Lucía	31
¡Quien te crees que eres!?	32
Si me miras	33
Un charco de ranas	34
Y la luna	35
Un hombre afortunado	36
Bay, bay	37
Donde me lleves tú	38
Moli	39
¿Que pasa aquí?	40
Dicen	41
Hasta el último renglón	42
Silencio	43
Érase una vez	44
200 latidos	45
Al-Basit	46
Y corto de azúcar	47
Hortensia	48

TITULO	Página
Una casa en las estrellas	49
Si te quisiera	50
Ellas	51
De tal palo	52
Vis à vis	53
Salinas, 13 de noviembre	54
El viaje	55
La loba	56
Son	57
Pero el Sheriff	58
El Pacto	59
Viajeros	60
21 gramos	61
Deben ser cosas de la edad	62
Él, ella y yo	63
Alas	64
Nada nuevo bajo el sol	65
La casa vieja	66
Si nos vieran	67
Puente al Infinito	68
Náufragos	69
Otoño.	70
Epílogo	71
¿Y ahora qué?	73